[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible] ૪ [illegible] [illegible] ૧૦૦૦

છપાવી પ્રગટ કરનાર.

ધી રીક્રીએશન કલબ ઇન્સ્ટીટયુટ પ્રેસ ડીપાટ મેન્ટના

ઓ. સેક્રેટરી **હુસેન શરીફે** ધી ખોજા સીંધી પ્રીંટીગ

પ્રેસ, ૧-૪ ભામપુરા ડુંગરી સ્ટ્રીટ મુંબઇ નાં. ૯

મા છાપી ત્યાંથીજ પ્રગટ કરી.

[illegible] ૧૯૮૨] [illegible] ૦॥= [[illegible] ૧૯૨૬

અનુક્રમણિકા.

અનુક્રમ.	પાઠ.	પૃષ્ઠ.
૧	ઈશ્વર વિષે સમજણ...	૧
૨	[illegible]...	૩
૩	નિશાળ...	૬
૪	[illegible]...	૧૦
૫	નમસ્કાર...	૧૪
૬	[illegible]	૨૦
૭	[illegible]...	૨૩
૮	[illegible]...	૨૬
૯	સુખ દુઃખ...	૨૯
૧૦	[illegible]...	૩૨
૧૧	પૈસા વિષે સમજણ...	૩૫
૧૨	[illegible] ભાગ ૧...	૩૭
૧૩	[illegible] ભાગ ૨...	૩૯
૧૪	[illegible] ભાગ ૧...	૪૨
૧૫	[illegible] ભાગ ૨...	૪૪
૧૬	[illegible] ભાગ ૧...	૪૭
૧૭	[illegible] ભાગ ૨...	૪૯
૧૮	[illegible] ભાગ ૧...	૫૨



પરપ્પણાવળા.



ખુદાવંદ સરકાર હાઝર શ્રીમાન ખુમણાન મહમદ પીહા દાણાએ, શ્રીસમાશ્રીઆ માળકોણ દીબળ કોળવળી વધારવાબો મહાન ઉપકાર કરણો છે, બ્બામણાકા ણખા સંહુમણાબબા મોટા મોટા સહેરોમાં પ બાગદાર હાઝર શ્રીમા-મબા ખરજે શ્રીસમાશ્રીઆ દીબળ ણામણ બ્બાપ-વાળા સગુયો સખાપબ ખઈ ગુણા છે, જેમાં હુળબ્બાબ કોળવળીબે પળ વાઝમણ ઝગણબા બ્બાપવામાં બ્બાવેઆ છે. બ્બા ઝમાબામાં ઝણબાએ ખુદાવંદ હાઝર શ્રીમાનબા ખરજે બ્બાબેક પીહે-એામાં બ્બાપળા પાક દીબળ સગુયો સખાપબા ખઈ ગુણા છે, ણણબાએ સગુયોમાં મણઝા ખુબ-ણકોણ પળ ખાબ ઝપર માયણ પળી બ્બાવે છે. બ્બાપળા મહાન મોવગુર ખણેાબા પીબસોમાં ણો બ્બાખુટ ખઝાબો ગ્મએયો છે, પરંપ કુકણ ઉળોમર ખણયેઆ બાબા માળકો પકદમ ણેબો આમ અઈ પીકણા બખણ.

બ્બાપળા પાક પીબસોમાં ઉણરવા પહેઆ બાબા માળકોબે મળગણસખ વાંજબમાળોળ ખાબ

ઉપર દેખાડી આવતા છે, પરંતુ આપણી પુરાતન પ્રજાના માનસ પરનાળે આગાઉ ચાલ જાયનું કેવાયન વાંજણમાંઠા જેવા કોઈપણ પુત્રનો આપણામાં હજુ ત્યાવના નહોતા.

આગળ ગામોમાં ભજનીઆ સાગરને સાકર આવે પણ વાંજણમાંઠા વગર હવે આયજુગ જાયગા ઊંચે મેળ નથી, પણ વાંજણમાંઠા ઉગા ચરવાનો કોઈ વગવહાર સારગ થેવાના ચારણના આંગ પહેયા, આગા, ચાગા, જોયા જોપણી રૂપાળા પરગટ ચરણ, આને મેળાયા સજુયાને સારો યાગ સાયનો છે.

પરગટ ચરણા.





પાઠ ૧ ઉદ્યમ વિષે કવિતા.

—:o:—

છંદ [illegible]

પક્ષી [illegible] પગમાંહે [illegible] ન્હાયે,
[illegible] ન્હાય [illegible] ન્હાય રાખે:
બહુ તે વડે [illegible] [illegible] [illegible],
કરે ઉદ્યમ જેવા દર્પે પુરણ પામ. ૧
[illegible] [illegible] [illegible] વડે ભાર ભારે,
[illegible] પક્ષી તે કદી [illegible] [illegible];
બહુ પારણું કપટ [illegible] કદાપી,
કરે ઉદ્યમ જેવા દર્પે પુરણ પામ. ૨
વળી કારણે [illegible] [illegible] કાઢે,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] વાડે;
[illegible] વાત [illegible] વહે [illegible] [illegible],
કરે ઉદ્યમ જેવા દર્પે પુરણ પામ. ૩
[illegible] કદી [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] [illegible] વાત તો [illegible] [illegible]:

[illegible] ૪

[illegible] ૫

[illegible]



પાઠ ૨ પરમાણીકપણું.



પરમાણીકપણું એ માણસનો મોટામાં મોટો સદગુણ છે. કદી જુઠું બોલવું નહિ અને ઈમાન જાળવું એનું નામ પરમાણીકપણું છે.

પરમાણીક માણસને ગમે તેટલું સંકટ આવ્યા પછી તો પણ પોતાની ટેક છોડતો નથી તેથી આખરે ખુદા તેનો મદદગાર થઈ તેની વાર કરે છે.

પરમાણીકપણાથી આ જગતમાં ઈજ્જત વધે છે. તેના ઉપર ઘણ લોકો વિશ્વાસ રાખે છે, ને જગતમાં જ્યાં ત્યાં તેને માન મળે છે. પરમાણીક માણસ પોતાના વંશ રોજગારમાં પણ લાભ ઘણો મેળવે છે. તે કદી જુઠું બોલીને કોઈને ખોટું આપીને છેતરતો નથી તેથી ઘરાકો તેના ઉપર ભરોસો રાખી મોંમાંગ્યો ભાવ આપી ખુશીથી સોદા કરે છે ને બજારમાં પણ લાખોના સોદા એવા ઈમાનથી કરે છે. જે

શાળામાં ગુરુ શિષ્યને અભ્યાસ કરાવે છે, અથવા અભ્યાસ [illegible] છે તેમજ ગામનાં [illegible] આવે છે. તેના ઉપર કોઈ [illegible] [illegible] હતા. એવા શાળાઓ [illegible] રાજ્યાશ્રય કરે છે તો તેમાં દરબાર [illegible] [illegible] [illegible] હતા, તેમ, શાળાઓ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પણ [illegible] તેમ [illegible] કોઈ [illegible] હતા. એમ શાળે [illegible] કરે છે કે [illegible] ફેર કર્યું.

એવા ઘણે [illegible] [illegible] શાળાઓએ [illegible] [illegible] આવે છે, [illegible] કોઈ [illegible] તેનું [illegible] [illegible] [illegible] આવે છે [illegible] [illegible] આવે છે, [illegible] [illegible], પણ તેના ઉપર [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] કોઈ [illegible] [illegible] તો [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પડે છે, કોઈ [illegible] તેમાં [illegible] [illegible] [illegible] પણ [illegible] પડે છે, અથવા [illegible] આવે છે એવા [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] આવે છે, કે તેને [illegible] પડે છે, [illegible] [illegible] [illegible] એવા શાળાઓનું [illegible] આવે છે.

આ તરફ ના ગામનાં [illegible] [illegible] [illegible] રાખતા હો તો [illegible] [illegible] રાખવું,

જુદું માણસ ભોગીએ શીખવ્યું નથી જેના પોતાનામાં
ઈશ્વરભાવ સમાને ભોગીનું વધારે મહત્વ નથી,
આપણા આખું દેહ નથી. આપણામાંનાં ખૂબીએ
પરથી સાંધી જાયસર દમાસ દેહ નથી. આપ-
ણને દરરોજ ભોજવેલા દાયણ આપણા પોતા
ઢોરના ગળાવ્ય છે, ઢોરના બહુ ખાવામાં કે
વાપરવામાં મોટો જુલમ આપણે છે, જે ગાય ગાંડા
માટે ખુદા દોરડામાં બાંધે છે તેનાં આપણી
વેદનાને ભોગવવા પડે છે, માટે દરેક માણસે
ચાલવા છે કે આપણા જાન પોતાના દરદ
દયાળના પોતા સમાન ખાવા, ભોગીને દુઃખ
દેવું નથી; આમ જુદું માગવું નથી. પણ પર-
માર્થીપણું માનવ ઉપર ખુદા દોરા પાળે છે
આણે ગાય ગાંડા માટે ખુદા તેને મદદ આપે છે.

પરમાર્થીપણું-બીજાનું ભલું | આમ-બીજાથી
અહંકાર-ભારે મગજ | કેસ-વસ્ત્ર
સંસાર-દુઃખ | જાણવું-આરામ
ચાલ-આરામ | નદી-શ્રમ
જ્ઞાનવાન-ગતિશીલ | સાધારણ-વધવું
છેતરવો-ઠગવો | [ચાલુ
આગળ-જુદાં જુદાં પ્રકારનાં દયામાયા-જીવાત

નઆંમવાળ-ખરામ રપણે જાયમાર [દાઃન
પરગટ-ગાદેર નળવાળ-વારળા
ઉપાઘ-ગુણિજ્ઞમ [વગરળ
શ્રીજઝ્હા-મરગ પરાશ્રી-પારઝ
કરાબ-ખરામ રપણેખ મોબવેગું
મ્રાગમ-વાગમ દેગઝ-ગકળબ
મકેખન-ગળન રાગ-ગુણ



પાઠ ૩ ઇંગ્લાંડ.



ઇંગ્લાંડ ચારે બાજુ ફરતા આણી ઉતર વચ્ચે છે. બતાળી માણસોને ફરવાનો ગરજ છે. બંધાર મદે દાળી માણસોમાં ઇંગ્લાંડની ગરજ પડે છે. ગોઝારી વેપારી પેણાળા ગુમાવનાર ઉપર વખીવાય બજાં રાખે તો ઝઢી પણ તેણાખા મોટો વેપાર ખરી ફિઝતો બખા. વધીદ પાણીખા દેવા ચેમ વખતે પણ આપણે તેળા ઉપર વખીવાય ગુઝવો પડે છે, તેવાગ હાને આપળા ગુરખંદ, ઇંગ્લાંડ આખવા ગુદાવંદ ઉપર પુરળ

[illegible] રાખવું જોઈએ. દાખલ [illegible] જે [illegible]- [illegible] [illegible] છે [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] જોઈએ. [illegible] [illegible] છે કે:—

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible].

[illegible] [illegible] છે; [illegible] છે કે:—

[illegible].
[illegible].

[illegible]

[illegible] છે તે ઝાંખું અનુમાન છે.

[illegible] વખતે [illegible] સભા પાસે બેઠા હતા [illegible] તે સભા [illegible] ગઈ, [illegible] બેઠા તે વખતે [illegible] શા માટે [illegible]? [illegible] તે સભા [illegible] છે. હું આ સભા [illegible] પણ [illegible] સભા [illegible] ગઈ તે વખતે [illegible] આવે, [illegible].

[illegible] છે. [illegible] છે કે:—

[illegible],
તો [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible]-[illegible] | [illegible]-[illegible]
[illegible]-[illegible] | [illegible]-[illegible]
[illegible]-[illegible] [illegible] | [illegible]-[illegible]
[illegible]-[illegible] | [illegible]-[illegible]
[illegible]-[illegible] | [illegible]-[illegible]

ભુર-ભુરગ
જગદીપે-જાણે દીસે
ગણેગાંમ-મમ
લરવગ-દરેક ઠેકાણે
મરભુર-મરચા
ફર-ફેટા
બાવ-ઢોળી
મરપાર-વળી
નાંગઃઝરણ-દીચ
પરાજણ ઝાલછ-નગઃણમો વચાગ
પેરદાણું-વપેવાભુ
ફરશાળ-ભુદાશ ઝચાશ

ખાટ-દીચ
ભુર-ભેગ
જશગળબળ-ભુદા પ્રમ [દાગર શાગ
ગફમ-જીરપ
શદાગશા-શાટા ભ્રશે
ણવવાર-સુટઝાપા
વરમભું-જામભું
શાક્ષ-મવ મંવળમ [સુરભું
બપેજબળ-બચ્ચ

—•—

પાઠ ૪ ચોમ.

—:o:—

ચોમ નામના ચાચજ શભુપેબળબે ખાલી ખરામ લમગાળ પક્ષાજાણે છે. ચોમ દરેક શભુપેબળશાં વગુ બળા નાટા પરશાળમાં ઢાળબ છે. ચોમ ઠઃભુપેબળ પાપ ઝરવાને નાજમ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

છે. તે સાથ સરખામણી કરાવે છે તે જરૂરને કરાવે છે કે જે અદ્ભુત હોય છે તે ધ્યાનના કુદરત પણ પડે છે અને ધ્યાન દ્વારા ઉપજાવે છે અને પરિણામના ખ્યાલમાં આવતાને આકળાવે છે.

આપણા ધર્મ શાસ્ત્રમાં પણ ધ્યાનને વખાણ્યા છે. ધ્યાન પર જેના રોગ છે, તેના જેવ ભાગ્યો કે, તેના વખાણ ખાસ કરાય છે, તે પર અનુભવ ઘણો થયો છે, જેમાં પુરાવાઓ જેટલા ચાહીએ પુરાવા તો પણ તે ઉંડેઉંડે ઉંડો રહે છે. આપણામાં કહેવત છે કે, "ધ્યાનને ધ્યાન જોઈ" તે ખરૂ છે. પાંચ સાતે તો પચાસ ધ્યાન થાય છે એ પચાસ સાતે તો પચાશ સાતે પણ સાથ થાય છે એ પચાસમા દી, દીવા ભલા, ભલાના હજાર, હજારના લાખ, લાખના કરોડ, પણ વધુ એ વધુ આગળ થાય છે. જેમ આગળ ભણતર વગર સમજાતે વધે છે. તેવા ઊંડાણ ધ્યાનના હોય છે, તેનું પરિણામ આ રહેવે લાભ પુષ્ટ થાય છે.

ધ્યાન દ્વારા ધ્યાનના ઊંડાણમાં [illegible] જણાવેલા છે, તે ધ્યાન [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

પાઠ ૫ અહંકાર.

અહંકારને અજ્ઞાન, ગર્વ, મદ વગેરે નામોથી પણ ઓળખવામાં આવે છે. અહંકાર [illegible] મોટો [illegible] છે. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

નાનપણથી પડેલું છે કે, જેથી તેવા મોટા માણસને પણ કોઈ દીવસે પણ સમજણ પડી જાય, માટે અહંકાર કરવો નકામો છે.

ધન, દોલત, પુત્ર વગેરે ઉપાર્જન કરનારા મનુષ્યો આ જગતમાં ઘણા છે, પણ તેનો ત્યાગ કરનારા તો કોઈ વિરલા જ મળે છે, તેથી તેવા અહંકારી નકામા છે.

વૈરાગ્ય શતકના કર્તાએ તો સંબંધમાં તેના વર્ણન પણ કરેલ છે, જેનો અર્થ એવો થાય છે કે, "લક્ષ્મી ચંચળ છે, જીવન અસ્થિર છે, યુવાની ક્ષણિક છે. અને સર્વ સુખ અવસાન પામે છે, આયુષ્ય અલ્પ છે, તેથી પરમાત્માનો આશ્રય કરવો જ છે."

જેમ કમળનો નાશ બરફ કરે છે, તેમ જ અહંકાર માનવનો નાશ કરે છે, જેમ જેમ પારધી જાળમાં પક્ષીને બંધ કરી નાખે છે, તેમ પક્ષી તરફડીયાં મારે છે. તેમ અહંકાર રૂપ પારધીએ મનુષ્યોને જાળમાં જકડીને બંધનમાં નાંખ્યો છે, તેમાં તે તરફડીયાં મારી રહ્યો છે.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



પાઠ ૬ ઋડેઉ ખ્યવા પાટેઝો ફઋ.



ઉપઉ સરના અરજ વગાડે રાખવાળા સરઉ ખાળ છે. તેમાં ઉપઉ ઊટત્રું અરજ બઝ રાખના ગોણું ઘણું મજાવવાળા ઉપર છે ગોણ્ સરેત્રું વળ ખર ખવખડે ઘણું ઉપળોગ ખણ પણ છે. ગોટી ગોટાથી ગોઠવવા ખાનર પાનાળા લીસણ ઉપરાંત ઊંડ અરજ રાખે છે, તેળા ખભણ ખાળ'ફે ઘણીઉ દળાઉળસ ખણ પણ છે તેવાઉ ખભણ ઉણાઉ ગાળખળા પણ ખણી પણ છે ખા વાર્ષે દરેસળે વાળાણળે બાગ્યું ઊગીપ.

ઉળાં છૂઘ પાણે પણીખા ઢાળ છે, તળાં છૂઘ દાખન ખાખળાવા ઢાઉ ઢા સડે છે, ખળે ઊવા હાથ ગરખળા ઉપર ગાખળ કડે છે, તેવાઉ હાથ ખાપણી ખાઊ ગાઊ કરના રઢે છે. પણ ઉળાડે પણીખા ખચાખ ખળો, ખળે ચાસાણું દેણું વઘ પણાળું સ, તરતઉ સાણીપણ ગાઊગાં ઉણું રઢણું બખા, ગોઝું પણ દેખાળના બખા; મચસ સટચાસા ખાગા બ'દા સરવા ગ'ળી પણ છે. સરઉ ખણી ઉવાખા ગાંગળારાઢખા ઢર ઢર બાખના ગાગના કરવું પણ છે. વખતે સાથી

[illegible]



પાઠ ૭ [illegible]



[illegible]

[illegible]

આવે ખરો, તેમ વાસ (ચોદ) આકાશ ઉપરાંત
ઊગે છે, માટે આપણે આપણા હાઉર સિતારાના
બુરજ નામેદાર આણવું તો તે આપણા ઉપર
મહેરબાન કરશે. અને આપણા મનના ઉમેદો
પૂરા પાડશે. તેના વાસ્તે પાર અદરદીને આગળમાં
ફરમાવ્યું છે કે:—

આય સિતારા આચારો ચોખા માહી,
તો કાળ વાટા ફેર પાકીઓ;
એવા મતે આપ બગાડામાં,
માહી માહી ઊગાનો પાડીને રાખ;
દીલ દુખાનારા દેખીતો,
ખૂબ પાકે વાંકા પીઠન.

તેમજ જે ચાંચા પોતાના હાઉર સિતારાના
નામેદાર બધાં ઉઠાવતાં તેઓ અંગે આફતમાં
દુ:ખી રહે છે, અને તેઓ પોતાના ઉમેદને
પહોંચતા નથી, જે વાસ્તે આચાર બાબના
ગરંથમાં કહ્યું છે કે:—

તોપણ ઊગતાં ખરેખા બ સરખાં પીળા,
ગળતાં ઊગતાં હારતા.

વળી ઐંબ પીઠીય કહ્યું છે કે:—

પંચાશે પરિગ્રહ ત્યજે પાપી ગુજંદ,
જે દરબારે મ સંગમ ન બાદલ રહીદ.

જે પોતાના વચનના પરિગ્રહ (પાદ મના-
વનાર) ના કરનારના ઉપટો જાય છે, તે
તેથી પોતાના સંગે પડાંજતો નથી, તેમજ
પાર અદરદીન પાહેમે કરનાવણું છે કે:—

સરખા, વહેણું મહેરવાર સોબત,
ત્યજ્યાંજો વહેણું હીમાણ.

પેવા-મંદગ	હેયઅટી-દુખના
નમ-છાતી	દેહે ત્યાજ-જાયતો વચન
નગુઅરમ-નાબળા પરમાણે	
આન દઅટી-આનના નગરમા	
વાપે-વચન	નગુઆર-પરમાણે
વરતન-જાયવાણું	યાગમ-વાગમ
સુટત્યાપે-સુટજો	ઉતોદે-હીજસ્ટાઉ
નાપાદે-નાદ ત્યપે	સાન વાજા ફળ-સાનમાં
શર-શરગ	વાંજો-ઉનજો [હીજછેગું તે
તાપનં-તાપ	ગાઅનં-ગોળે
પેવા-મંદગ	પેાસ-સુદા
મઅનં-તોળે	ગનસ દારતા-ગનસ
સંગાયે-ગ્રત્યાસે	[પ્રોત્યટમાં ગુમાવતા



પાઠ ૮ બાગાયત.



આપણા પાક ઘણા ભાગે વરસાદ ઉપર આધાર
રાખતા હોવાથી પાકના વધુ બાગાયત કરવાનું કઠ-
ણ બન્યું છે. બાગાયતનો વધારે ભાગ જ્યાં
એ પાણીના હોય છે, તે વખતે આપણા મહાલ
માંડવી પાસે ભરૂચજીલ્લો, પાસે સુરતજીલ્લો તથા
ગુજરાત પાસે કચ્છના સાબરકાંઠાના, ખેડાજીલ્લા
વગેરેમાં કરવામાં આવે છે, અને ભાગ વિલા-
યતના માલના ઉપયોગો કરવામાં આવે છે
આ આર્થિક બાબતના કારણ છે.

આ પ્રદેશમાં બગીચાઓના ઘણા ઘણા
આકાર હોય છે. પાંચ પંદર વરસના ફળના
ઝાડો જાતે પાળી ઉગાડવામાં આવે છે. વાડી-
ઓમાં દરેક વરસના વારા ઉપર વરસાદના
પાણીના વરસમાં વધારાના ઝાડોથી કરતા
માલના પડે છે. વળી વાડીઓમાં પાકના વખત
પણ હોય છે કે, તે વખતે આપણે આપણા
ઘરવાળાના કારણ બનતા હોય એમ. ઉપર
બાજ રંગ કે પ્રકાર કરવા જેવાનું મન થાય
છે, તેના વખતમાં બાગાયતમાં જો આપણા પાક

ગુરુદેવના ફરમાનો સાંભળવાથી આપણું જ્ઞાન દિન પ્રતિ દિન આપણા હૃદય જ્ઞાન ઉપર અસર પડે, તથા પાપના વરતાવાળાના જે જેરવાગણ વગેરે હોય તે આપણી ઉપર અસર કરશે નહિ. સત્સંગમાં આવવાના ઘણા ચાલ્યા છે.

(૧) આપણું જ્ઞાન સત્સંગ પછે, (૨) ધ્યાન દઈને સાંભળવાથી આપણું મન સાતમા આસમાન ઉપર પછે, (૩) આપણા ઉપર જે જે ફરજો છે તે જાણી લેવાય છે. સત્સંગમાં જઈ સત્સંગમાં સાંભળવાથી ખરેખર દિલમાંથી ખુદાવંદનું નામ લેવાથી આપણી ખરેખર ભલાઈ થાય આખરે પછી જાય છે, (૪) આપણા ગુના-હના તોબાહ કરવું તો ગુનાહ માફ પણ થાય, (૫) આપણે ધ્યાન સાંભળવું તો આપણો જીવ તે વખતે ઘણો આનંદ પામશે, એમ જે કહ્યાય ફરમાવ્યું છે કે:—

જીવડું તો આવ્યા આવાસ ભુલીને હોવે આરામ.

આવા ધરતીના અંત ચાલ્યો જાણવા છે, પણ તે ખરેખર ચાલ્યો જાણવો કેળવાયું? જાણવો ખરા દિલથી સત્સંગમાં જઈશું, ધ્યાન સાંભ-

ઓઘું, ત્યારે તે ઉપર ત્યાય સ્વરખું તોઝા પવા યાત્રએ યાળનસ ખણીધું, પસ સ્વાભખા ખાંત્રઓ ભાઝી સ્વાએ સ્વાઝી બાધખું તો સ્વાંણી પળ યાત્ર ખવાએા બખા. ઝોન નાઉયા સ્વયાનાનાં ક્રૂરનાવે એ કે:—

પયન નાઝાયજેાં ત્યાળોઘી નાયબા,
ઝઉ઼ં નસ્વર નાયબ ખંગ ડુગ;
ઝામ પયનજેાં સ્વાય ઝાય ઝાવે,
તમ પાવે દીયસ્વા નસ્વખુંદ.

વળી ભાઝી ઠેસ્વાળે ક્રૂરનાઉ઼ં એ કે:—

પયનસ્વ નાઝાયજ તો ત્યાળખ ત્યાણી,
ઝોખ મકેજખ કેખ વાળી;
ઝો ડુગત્યાજેાં મકેજખ દેખબા બાકા,
તો પયન નાઝાયઘે મેઠા દકાળી.

ઉપરબા સ્વારખા ઝોસ્વખું ઝાળાળ એ કે, નાઝાયજનાં ત્યાવવાખા દાળો યાત્ર ખાળ એ, નાટે સ્વદૃ પળ નાઝાયજનાં ઝાવાળ ત્યાઠજ સ્વરવા બરૂ.

નાઝાયજ-ઙરનાએ ઝોઠો નકાબ-ઝોટા
મેાગજ઼-મેાગત્યાપબાર પઝવાનાં-વાંજવાનાં

[illegible]



પાઠ ૯ [illegible]



[illegible]

થયા. વળી પણ દેશીરાજ્યના રાજા મહારાજા પણ પોતાને સુખી સમજતા થયા, કારણ કે, પોતાની ઉપર પોતાના કોઈ જોરાવર રાજા [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પાઠ ૧૦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



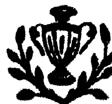
પાઠ ૧૧ પરમેશ્વર વિષે ગરબો.

રૂપો.

પરમેશ્વર પણ ક્ષણમાં માંહે અરવમાં ઉપરઉપર જાણય,
પરમેશ્વર વાળા જેવા સારૂ કંઈ નથી બીજાં પાય;
પરમેશ્વર અસલ એક સારૂ કંઈ પાસ જો રહેવા વાપે,
પરમેશ્વર પાસ પરમેશ્વર પણ એ ગમે વધારે;
વળે પરમેશ્વર જો વરસ પર તો તેમાં ગણી માટે,
પરમેશ્વર રાખી ના ગણતમાં જેવી સમયમાં બીજા મળે૧
પરમેશ્વરે પરજી પવિત્ર ગાયો વર ગમતી સરણાં,
વળી બીજાં પણ પાસ પરમેશ્વર પવિત્ર વરણાં;
વહેતા દયા પરમેશ્વર વળે તો પવિત્ર પાસ,
કુળદેવ સઘળાં સઘળીયુંતત પરમેશ્વર
પરાયણ સદાય;
પરમેશ્વરે પવિત્ર જોઈએ ઊંડ મળેયા અંગળતા,
વળી પરમેશ્વર પવિત્રી જી ના ગમે પ્રેમ બીજા મળતાર
પરમેશ્વર તેમાં પરસાર ગુણના ગણતત ગળમાં,
જોએ જેવા પરમેશ્વર ઉપરઉંટ તે અમને ગળમાં;

[illegible]

[illegible]



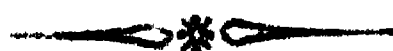
પાઠ ૧૨ [illegible] ભાગ ૧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]



[illegible]

છે. ખુદાનું નૂર પરમ છે. જેમ જેમ જુદા જુદા જમાનામાં ખુદાવંદનું નૂર જુદા જુદા અવલિ-યાઓમાં ઝહુરમાં આવે છે, તેમ તેમ જમાનામાં જુદા જુદા ફેરફાર છે. પરંતુ દરઅસલમાં પરમ ખુદાવંદનું તેજ નૂર છે એમ બતાવવું આપણા પીર ઈમામશાહે પરમ ગીનાનમાં ફરમાવ્યું છે કે:—

આશીયા ફરમાન વેળા મોહે આમર આપ્યા,
નબીજી વાજાળએ જાગીયા
ઈમામ પાસ જો કોઈ આવે,
તેને ખરા રસ્તાએ માએ-રૂખ આશ૦

આશીયા જુગ જોગ પીર નબીતે મેળવ્યે,
રાત રાત પલમાં દેખેઆ;
વાસીયું તે વાસેલ વર દેખે,
ઈમામ રૂપે ફળ દેખે-રૂખ આશ૦

આશીયા ફળ પાસ ફળકા ચેખો,
ચેખો તે પીરકાએ રાખેઆ;
પર ફળના ખરા સાચ ચેખો,
ચેખો તે ઈમામએ રાખે-રૂખ આશ૦

આશિઓનાં આય જ્ઞાન આયનાં આવળો,
સોમા આઉ સચગુણમાં બેઠાઉ;
આવનાએ આવનાર આય ચખાળી,
સો સેમ ફ઼ઉા કોપ-દગ્ગ આળનો
દીવામાંખા દીવો બાર,
સોમા દીવો બારંગળ બારાસાર.

આ ઉપરના લખાણ ઉપરથી સે લખાળો જ્ઞાનીઓ પસઉ ખુદાવંદનું ઘર. કઉરન મઉચા ઉરનઉઆપનું સ્વરૂપ છે કે ઉમાળામાં કે જ્ઞાનનું સ્વરૂપ સોઝુદ કોળ, તેદ તે ગમાળાળા "હાઉર જ્ઞાન" સકેવાળ છે. હાઉર જ્ઞાનનું બંદગી નખા મનસર્ગ મળાવ આપળા લખવે ઉપર ચાઉમ આભે વાઉભ છે.

લપુળ-સાચા | ઉમાળામા-વચનમાં
મહુર-ઉાકેર | ક઼રનાળવેચા-જાઉ વચનમાં
આમરઉ-હુમમ | પળજુ-તેભે
લફ઼ા-બમા
આચ જ્ઞાન આયઉ-ઉરનઉઆપણા ઉનમા
[આવેચ વંશે પરંપરા જ્ઞાન ન આચ છે.
સોઝુદ-હાજર | ફ઼ઉા-મઉા

પાઠ ૧૪ ડુન્યા ભાગ ૧



આ જગત ખુદાવંદ તઆલાએ પેદા કરેલું છે. ખુદાવંદતાલા આપણો માલેક છે આપણે અને ખુદાવંદ તઆલાના માનકુર બંદા છીએ, અને તે ખાવિંદના નામેદાર ગુલામ છીએ, ખુદાવંદતાલા અને બંદાઓની વચમાં ફરક જાણવું અગત્યનું છે ખુદાવંદતાલા આપણો માલેક આકા છે, અને આપણે તેના મઝાનરદાના બંદા છીએ. અને બંદાઓ ઉપર ખુદાવંદતાલાએ ઘણું મહત્વના ફરજો માલેકના હક છે. દુન્યાની અને આખરતમાં ખુદાવંદના માલેકીના હક અદા કરવા માટે સ્કૂલે સ્કૂલે જગતના મદરસાઓ ખોલવામાં આવેલા છે જેના મારફતે પણ બંદો પોતાના માલેક ખુદાવંદ તરફના પોતાના ફરજ અદા કરે છે.

પણ મદરસાઓએ પાઠશાળા, પરીક્ષાઓ મંદિરો, મસ્જીદો, ડુન્યા, અંજુમનો વગેરે વગેરે કરનેક દેરાસરો પરમાણે બાગ આપેલા છે અને જાતોના મંદિરના મદરસાઓ ગુદી

જુદી જાતના દેખાતા છે, જેનાં પણ અક્ષરો ગાંભીર કેટલું પંક્ત અક્ષરોના હોતા છે ખુદાવંદ-નામાના મંડળ ગણી તે રૂપમાં ગ્રહવામાં આવે, તો પણ અક્ષરોમાં પાંચ જુદા જુદાં નામો પડે છે:—

(૧) ખુદાવંદનામાના નામો.

(૨) મંદાના નસ્કાર નવા નામેદાર.

(૩) ખુદાવંદનામાના મોટા પયગંબર અને ઓમર કુરાન નાંગના.

(૪) ખુદપોતાનાં ઉપર ખુદાવંદના રહેમ માંગવા

(૫) રહમના ઉપર નરક વધારાના દેખાતા.

ડાગનમાં ગ્રંથોના આનેક પ્રકાર છે. આપણા પાક ગ્રંથના સિજદાના સીજદાસીજદ સાદસના મંડળ તે રૂપમાં આપણા મેહરુસ પાક અહરદીન આહમે ફરમાવ્યા છે. તેને કુરાન પણ નામ આપેલું છે. પાક અહરદીન આહમે ગ્રંથવેદના કુરાનમાં ઉપરના પાંચ જુદા ભાગો પાડીના પાક આગમમાં આવા ધીર છે.

આપણે સિજદાનો પાઠ વાંચતું ગણતા તેમાંના અગત્ય જીવ છે, ખુદાવંદનામાનું જીવ આ

રુબ્ગ ગામાં સ્રાઊપત્ર ગવગાયમાં મહુય રૈા૦ભ
રછે. ગાપત્રે ઝ૦ભાપે મ'દગ્ ગ્રાહ્ગ રહીપ.
ગ૦ભાપે પત્ર ગાપત્રા ઝમાળાભા ઊમામ પટચ
રાઝય ઊમામમાં પ ઝુય મૈાઝુદ રછે. "ઝોભા વાપેા
ગેગ્ ગાત્ર" પ ગ્રરેવગ પયમા!ત્રે, ગાપત્રી
મ'દગ્. પઝ મૈાઝુદ ઝુયભે ગયપત્ર ગ્રયવામાં
ખઝ્ગ વવાપે યુગ્૦ભ ફાંખચ પા૦ભ.રછે. ગાપત્રી
પાગ્ર ઉ.ગામાં ખગય (૧૭) ખ્ગઝ્ાંદા રછે, ગભે પ
ભગય ઠેગ્રાત્રે પ પાગ્ર ઊમામભા ખુદાઊ ઝુયભે
ગાપત્રે ખુઝ્ાંદ્દા ગ્રાહ્ગ રહીપ.



પાઠ ૧૫ ઉગ્ગા ગ્ગાગ ૨



(૧) "ખઝઝેા વઝભ ખુમફાભ ગચચાફ" ગપા
"મા ઊચાફા ઊચચચાર ફુચ ફઊઝ્ઝચ ગ્રઊઝ્ઝમ,"
વઝેપે પાઠેામાં ખુદાવ'દગાચાગ્ ઝુઝયગ્ વપાત્ર-
વામાં ગાવેચ્ રછે, ગે ગઝુપમ રછે. ગેપ્ મામચમ
પત્રી ઊગ્રપેં ગ્ર, ગાપત્રી પાગ્ર ઉ.ગામાં ખુદા-
વ'દગાચાગ્ ગભફદ ખઝ્ગ પટમે ગાહ્ગ
ગ્રયવામાં ગાવેચ રછે.

(૨) અંદાજ પોતાના ગુનાહગારના માફી જાહવા બાદ "ગોળો ગોળો ગુનાહગાર" વગેરે પાઠો ઘણાક ભારવાર છે વળી "હીનાના ગુણનો ગુનાહ સામેના" પછી "ઓ ખુદાવંદ, હું ગુનાહગાર તથા સુખગાર હોઇશાંનો છું," વગેરે જાણ્યાઝાણ્યા જાહેર છે.

(૩) ખુદાવંદતાલાના ગાઝા બખ્શના દરજ્જામાં દુઆ માંગવા બાદ "ઓ પીર ફઝલ વ રહેમત સાથે, ઓ પીર પાર વાસ્તે, હેજ્યા ગત પાયેથી, હેજ્યા ગત પીરજીના, હેજ્યા ઓગત બેર" તથા 'મોટો ભાઝદો' વગેરે ઘણાક ઉતમ પાઠોનો ઉમાવેલ કરવામાં આવેલ છે ખુદાવંદતાલાના ગાઝા બખ્શના દરજ્જામાં ઘણી ઘણી દુઆઉ ગુઝારવા પછી પછી પડમારપ છે.

(૪) 'પંજપાટીના દુઆ' માંહે ઘણી ઘણી જગ્યાએ પોતાની ઉપર રહેમત માંગે છે.

(૫) આપણી આપ દુઆના દરમિયાન આપણા દાગર હીમાત, દાદીજ્ય માફી, ઉદેમય આમર તરફ આબુજ જાહેર જાહેર દેખાડવામાં આવે છે.

[illegible]



પાઠ ૧૬ [illegible] ભાગ ૧



[illegible]

[illegible]

છાટપાટ ભ્યમ સ્રમપમાં નખા ચળ ઝુગોમાં લખાપવામાં ભાવેય છે, સ્રમપ ઝાપયામાં બવાઝું સ્રપૈાળી ઝાખ, સ્રમપ ક્ષાપયામાં સ્રપળ સ્રપૈાળી શેણ, સ્રમપ ભરઝામાં મઞૃલ સ્રપૈાળી સ્નબ-બર નખા સ્રમપ પ્યાક્ષામાં નેઞૃલ સ્રપૈાળી દવના છાટપાટ લખાપળ સ્રખુબે ભમર ભમરા-પુખુમાં પક્ષૈંજળળા છે.

સ્રરના ઝુગમાં રાઝા પક્ષૈયાઝા, ચેના ઝુગમાં રાઝા કખુધિજંક, નારારાળી નખા ઝુંવર પૈાસ્ન-દાલ; કુભાપુર ઝુગમાં રાઝા ઝુઝોધિઠળ પાંજ પાળવાૈ વગેરે છાટપાટળી લખાપળા સ્રરના કના સ્રયઝુગમાં પાર લદરદીબ છાટપાટ લખાપળ સ્રખુ ગળળા છે ક્ષરનાર વેળાંમાં ઝુર પાર કલળ સ્રમારદીબળા વારામાં પળ ઝુળાનપૈા છાટપટ લખાપે છે.

છાટપાટબે ઝુલયમાળા ભાધિમાં “પાસ્રે ધિક્ષા ભબે ભામે ધિક્ષા” પવા બામ ભાપેયા છે. ‘પાસ્રે ધિક્ષા’ પટયે કાઝર િમામબા દલખ ઝુમારસ્ર યગાળિયા પાસ્ર, ભબે ‘ભામે લક્ષા’ પટયે પાસ્રે લક્ષાબે પાળામાં ગાળી ને ઉપર ઝુભા પળી બભાઝા બમબા પ્રપમા સ્રાછવામાં ભાવે છે ને.

[illegible]



પાઠ ૧૭ [illegible] ૨



[illegible]

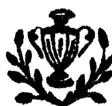
[illegible]

ગનચમ-નગર ઝળઝળ નાગર ચોઝ ઝળઝળના
પર બાજે છે. તો ગણચાના ગુણદો, બાઝે ઊઝા
પટચ હાટપાટ ઉપર ચાલ ઝરે છે.

દઝરન ગણચા ગુરનઝા નચા નગરચ
ગોનગોઝર દાઝર ઇગાનાના દયન ગુમારઝરણ
બાઝ ઉબળવાન નપા પ્રદાણ ઋગાગુણને ઉર
ઝરે છે ગાટે ઉઝનના પેદા પણ નગાલરપાઝ
નઝરનઝણો, પ વણૈઝ વર દાનારણ "બાઝ
ઊઝા" ગોઝણમે પાના દના, તેનઝ ના ઝગા-
બાગાં ગુણવર ગોઝાબ ચોઝા, પોતાના દાઝર
ઇગાગાના દયન ગુમારઝરણ 'બાઝ ઊઝા'ગું
બાબ પાબ ઝરે છે.

ખુદાવંદ દાઝર ઇગાગાના પાઝ દયનને
બપરબ બપગ બાઝ ઝોવ મરઝનદાર બઝ
ના ઉબનાગાં ગઝગ ઝોડી બધા.

હાટપાટ પ ઉચ નઝરી દરઊવવાબ ગોદાગાં
ગોટી બાઊાબ છે.







પાઠ ૧૯



[illegible]

ખુદાવંદનામાએ આદમ ઉપર [illegible] [illegible], આએ તેએ [illegible] [illegible] [illegible] આદમના પેદાઈશના તથા ઈ. સ. પુરવે ૪,૦૦૪ વરસ ઉપર પટક્યો ક્રાયમ ૫,૪૩૦ વરસ ઉપર ગણવામાં આવે છે. આદમના ઉમર ૯૩૦ વરસના ગણવામાં આવે છે, [illegible] [illegible] તેહનું [illegible] ઈ. સ, પુરવે ૩૦૬૪ પટક્યે ક્રાયમ ૫૦૦૦ વરસ ઉપર [illegible] [illegible].

[illegible] આદમને માટે, [illegible] ગરંથમાં લખ્યું છે કે:—

પહેલા આદમ હોવાના ઉપાવ્યા,
[illegible] [illegible] [illegible] બનાવ્યા;
સરગ માંહે ઉપે દીના વાસ,
[illegible] [illegible] આપને ખુદાગામ પાસ.
સરગ માંહે [illegible] [illegible] [illegible] દીધ,
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible];
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] માંહે [illegible],
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible],
[illegible] તો [illegible] દીના;



પાઠ ૨૦ [illegible]



બરાબર છતે બતાવે તો તેમાંથી નુકસાન
થાય પરાપત સુખ ઉપજાવત છે.

દરેક માણસોના ઝરણ છે કે, ખત વરસ (ખાજો દીવ) પાળવો. જો માણસ વરસ પાળે છે, તે માનસ કહેવાય છે. વરસ પાળનાર માણસ દહોળીં બળતણ જાય છે, તેમ તે સહી દુઃખ પણ તો બળતા જાયબ રા માણસ ભ ખાર ભુખ ભોગવે છે, બે તેના સરમ વધે છે. બે જુના પછી પણ તેના નાર નાતનાબે ભુખ પરાપત પાળત છે.

જો માણસો વરસ પાળતા બળતા તેદ નવરસ કહેવાય છે નવરસ માણસબે બળ, નબ-બળ સાંઈ દરસાર રહેમ બળતા, નવરસ માણસ પાપણ ભરતા બળતા, તેમ તેદ ના દુનનામાં દુઃખ પાળત છે, બે જુના પછી દોઝખમાં પડે છે.

દીવ વરસમાં ઉપરાંત પોતપોતાના ઝરણ પાળવાબે વરસ સહે છે, તે પણ બદ માણસોને પોતાના ઝરણો નાદા સરણ જોઈએ. જોમકે ખત્ર વરસ, તે જો ખત્ર બરાબર પાળે છે, તે પણ-વસતા નાબે બળ કહેવાય છે, તેના ઉપર ખુદા



પાઠ ૨૧ ગુરૂ વિષે ગરબી.



[illegible]
ગુરૂને [illegible],
ગુરૂનો [illegible]
[illegible];
[illegible]
ગુરૂ [illegible],
[illegible]
[illegible]. ૧

[illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible];
[illegible]
[illegible],
[illegible]
[illegible]. ૨

[illegible]
[illegible],

ને ટાળવા ના ઉગાગમાં
[illegible] છે;
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 3

[illegible]
[illegible] છે,
[illegible]
[illegible] છે;
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ૪

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

અપૈટ-દુઃખ　　　ગોક્ષ-ઝુઅપ
દવાર-દાર　　　અંજળ-પાણી

પાઠ ૨૨ મુહ ભાગ ૧

હઝરત મુહ પઅ પેગમ્બર હતા, તેઓ જનમ ઈ. સ. પુરવે ૨૫૪૮ વરસ ઉપર, પટચે હાલમાં ૪૮૭૪ વરસ ઉપર થએલા હતા.

હઝરત મુહને પેગમ્બરી મળ્યા પછી તેઓ હજોથી બનાવનાર દીકરા મોટા અરબા હતા, પરંતુ તે જમાનામાં ચોજ્ઞા પવા અશુર ખણી ગમ્યા હતા જે, તેઓ હઝરત મુહને પથરબો મારમારતા હતા.

જમ્યાપે મુહ નબી અશુરોના ઝુલમોમાં પઅદરા ભાજીજ ખણી ગમ્યા તમ્યાપે નરાઈ ખણી ખુદાવંદતાલા દરગાહમાં આજીજીઓ અરવા લાગ્યા જે, "ઓ ખુદાવંદા, હું તારા દીકરા મોટા અરૂં છું, ભણે ચોજ્ઞા મને પથરા મારે છે, માટે અશુર લોકોના ભાગે તું મને રક્ષણ આપ.

ખુદાવંદતાલાએ હઝરત નુહને પૂર આફત મોકલવા ફરમાન કર્યું. નુહ નબીએ ખુદા-વંદતાલાના હુકમ પરમાણે આફત મોકલી, જેઓ ખુદાવંદતાલાના ફરમાન બરદાર હતા, પણ પોતાના ઓલાદ તથા જાનવર વિગેરે તેમજ દરેક પ્રાણીઓના નર—માદાના જોડી લઈને આફતમાં બચાવ પામ્યા. નુહ નબીનો પુત્ર ચોરાશી કાફર પણ ગણ્યો હતો તે આફ-તમાં ડુબ્યો નહીં, તેમ તે કાફર પણ ગણ્યો હતો તે આસમાન નુહે પણ તેને પાણી ડુબાડ્યો.

ચાલીસ દીવસ લગી વરસાદ ઉપર વર-સાદ વરસ્યો, મોટાં ઝાડ પર્વત પણ ગયાં. પ્રથમ પાણીમાં ડુબવા લાગ્યા, ઉંચા ઉંચા પર-વતો પણ પાણીમાં ડુબી ગયા. નુહ નબીએ ખુદાવંદતાલાએ ભારે પાણીમાં આફત જણાવ્યા, પછીથી એ પચાસ દીવસ પછી પાણી ઓસરવા લાગ્યું. તે ચોથ સાત માસે પાણી ઓસરી ગયા.

તોફાનના વખતે વખતે નુહની ઉમર છસો વરસની હતી. ઈ. સ. પુર્વે ૨૩૪૮ વરસ ઉપર, એટલે હાલથી ૪૨૬૪ વરસ ઉપર નુહનો વખત પૂર્ણ હતો. ઈ. સ. પુર્વે ૨૩૪૭ ના

આમાં મોટા ભાગના અનાચાર ૨૭। નાગની બુદ્ધ આચાર્ય પરવાન પામેલા ગામના ઉપર ઉપરના બુદ્ધ ભગવાન ... પર ઉપરાંત એમ કરતા હતા. ... આપતા હતા બુદ્ધ ... (૫૫૦) વરસના હતા. ... (૧૫૦૦) ... વરસના ગણવામાં આવે છે.

... – ...
... – ...
... – ...
... – ...
... – ...
... – ... [...]

પાઠ ૨૩ બુદ્ધ ભાગ ૨

આજ પરથી પછી ૩૫૦ વરસ બુદ્ધ ... હતા. ... ઈ. સ. પુર્વે ૩૯૯૮ ... ૩૯૨૧ વરસ ઉપર ... હતા.

[illegible]
[illegible]
[illegible]



પાઠ ૨૪ [illegible] ૧



[illegible] ૧૯૯૬ [illegible] ૩૯૨૯ [illegible]

[illegible]

[illegible]

રાજ કરતો હતો. તેણે હજરત ઉમરના ઉપર ચઢાઈ કરી કર્યો, કારણ કે હજરત ઉમરે બાદશાહના રાજ્યમાં મોટી મોટી લડાઈઓ જીતી લીધી હતી. બાદશાહે પોતાના લશ્કરના સરદારોને ઉપર હુકમ કર્યો હતો કે, જેટલા જેટલા માણસો લડાઈમાં મરાય, તેટલા માણસો પાછા ભેગા થઈને લડે.'

[illegible]

બાદશાહે હજરત ઉમરને કહ્યું કે "હું તારા ખુદા પાસે [illegible]" [illegible]

[illegible]

[illegible]



પાઠ ૨૫ [illegible] ૨



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ઈબ્રાહીમના પેગંબરના પ્રીય કામ,
અલ્લાહને મન જાગવા ભાગ;
પોતે દેખા ખાસ ખાંસ,
ઈસ્માઈલ પ્રભુને અર્પણ લાગે;
પુત્ર યેસર કુરબાની આપવા
તે ઝા પ્રભુને ગોઠા દીધા;
ઈબ્રાહીમ મનમાંહે ભલા હોતા,
એ કુરબાની ઉપર આવા પુત્ર.

હઝરત ઈબ્રાહીમે ખુદાવંદતાલાના હુકમ-
થકી પોતાના ફરઝંદ ઈસ્માઈલને કુરબાની
માટે તૈયાર કરેલા, પણ ખુદાવંદતાલાએ તેને
ફેરાતે પશુ કુરબાની રાખી હઝરત ઈસ્માઈલને
બચાવ્યા.



પાઠ ૨૬ યાકુબ નબી ભાગ ૧



યાકુબ પેગંબર ઈ. સ. પૂર્વે ૨૦૦૦ વરસ ઉપર એટલે આગળ ૩૯૨૩ વરસ ઉપર થઈ ગયા હતા. તેઓ હઝરત ઈબ્રાહીમના પોત્રા

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



પાઠ ૨૭ [illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



પાઠ ૨૮ [illegible]



[illegible]

બક્રોણ્' નળાપે તેહપ ખુદાવ'દનાચ:ળ દરજાદશાં નાપજ ગુજાણ છે, "ળા ખુદાવ'દ હુ' નદળ ઝુંઝો પળો છું' શારા વાળ પઝદશ બજૈદ પછી ગળા છે, પર'ણ્ શાર' બાશ રાખવા બાર શબે છેાશી ફરજ'દ બપ્ન, શાટે શદ્રરમાળ ઝણ્બે શબે પઝ બેઝ પબચનબો ફરજ'દ નાનાફરશાવ"

ખુદાવ'દનાચાપ દજરન ઞઝણ્નાળ નાપજ વળાબશાં ચાગ્, નબે ખુદાવ'દનાચાપ વદા શોઝચ છે, "૯ ઞઝણ્ના, હુ' નબે ખુશે બમર નાપુ' છું છે, નાપે દોર ફરજ'દ પેદા પર્ષે" દજરન ઞઝણ્ના નાગુમ પળા છે, તેહ પાતે નશાશ દાર્બા પળા છે, નબે તેશળ બઝ્ પળ હવે મજળુ' ગળવા ચાળઝ રદા બપ્ન તો ફરજ'દ છેવ્ ણ્તે પર્ષે! પળ તેહબે વાષેવાબ હતો છે ખુદાવ'દનાચાળ ષેઝm નગ્રશ છે.

ખુદાવ'દનાચાળ શદ્રરમાળપ્ન પોળ્ગી ગુદન માદ દજરન ઞઝણ્નાબે દોર ફરજ'દ નાવનરળો. તેજું બાશ વળસ્ના પાળવાશાં નાવળ્' દજરન વળસ્ના બાબપળશાં મજજાં બાપે રશવા શાટે, મદ્રાર ગના બર્ઝ દના ગળાપે તેહળ શાનાગપ પુર્ણ્' છે, "૯ વળસ્ના ણ્'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પાઠ ૨૯ [illegible] ભાગ ૨

[illegible]

૦ળઝ વષn, પરવરદીગાએ નાયમાળ;
પ્રકુચ નામાળરા, પાર્પે ૦ળસાના પેગામભર
પ્રારષાnાદ ઝે, નાપ ૦ળસાના પેગામભર, ઝર-
માળે શીચાસા દષn ઝે. ઇ' શ્રીમ ઝઈર જરા
ગાણાના માજુળા વ મરા, માખંળાર રદેમ
દરમાએ nો નામદેદ, નાગર નામ મરાપ
મદેશીn ગાણાના માજુળા, ઝરમાળે શીચાસા
દષn ઝે, મળ ઇરા મદેશીn મશા દેદનામ,
નાગર નામ મરાપ નામામે કુમપ, ગાણાના
માજુમા, પણ કુમરા મઇ દરામ ઝરદેદમ.

૦ળસાના પેગામભર નારઉ ઝરઈ ઝે, મળ
નામ મરાપ મદેશીn, ગાણાના ળમા જુળમ, વ
ળ દમ નામ મરાપ નામામે કુમપ. ગાણાના
માજુળમ, શીચાસા, ૦ળા રમચ નાયમાળ, નામ
મરાપ દીદાર, માઝાપ nો ગાણાના માજુળમ.

ઝરમાળે દઝ પ્રુમદાળકુnનાચા રાણાઈ,
ઝે નાગર નામ મરાપ દીદાર, માઝાપ મળ
ગાણાના માજુળા, પણ ગાણાના માખંનાર જુળ
nાઝે, દર શ્રીળ ઊદાળ ઝાળદે માપા ળામો
મરા૦ળાઈ જુળ વ ગાણાના માજુળ, nમ છમોદે
શુઈ રાપા."

મતલબ.

એક વખતે ખુદાવંદ-તાઆલાએ હઝરત ઇબ-
રાહીમને ખલીલુલ્લા પેગમ્બર પાસે ફિરસ્તાઓ
અને કહેવડાવ્યું કે, તું આટલું બધું શા માટે
રડે છે? મને તારા ઉપર ઘણી રહેમ આવે છે.
અગર બહેશ્ત મેળવવા માટે રડતો હોય તો,
હું તને બહેશ્ત બક્ષું છું, અગર દોજખના
દુઃખ માટે રડતો હોય તો, દોજખ તારા ઉપર
હરામ કરું છું.

ખલીલુલ્લા પેગમ્બરે અરજ કરી કે, ઓ
માલિક, હું બહેશ્ત મેળવવા માટે રડતો નથી,
તેમ દોજખના અઝાબ માટે પણ રડતો નથી,
હું તો તારા દીદાર અને રઝા ([illegible])
માટે રડું છું.

આ વાતથી ખુદાવંદ-તાઆલાએ કહેવડા-
વ્યું કે, ઓ ખલીલુલ્લા, અગર તું મારા દીદાર
રઝાને માટે ગુનાના આંસુ રડતો હોય, તો
ખૂબ રડ, બેશક તને અમર જિંદગી મળશે,
અને ગુનાના ઝર, કે બેશક આખરે તારા
મઝહબને પહોંચશે.”





એટલે ખુદાના દરબારમાં શિક્ષા દેવાનો હેતુ તેમ સજાનો નથી, પણ તેઓ હેતુ તો માત્ર ભાગ્યના દોષે પરવશ થઈ ગુનો કરવાનો એ ગુનેગાર પરિસ્થિતિમાંથી છોડાવવાનો છે. તેથી અંદર સજામાં સુધાર થાય છે.

અંદર સજાઓને કેટલાક માણસો રોજના રૂપમાં આપે છે. એમ રોજ પાંચ હોય છે, તેમ અંદર સજાઓ માણસ પાંચમાના સુધા-રને રોકે છે રોજ પાંચ હોય પણ સુધારે રોકે છે, વળી તે હોય સાંકડી પોતાના સ્વરૂપમાં થતો નથી. પણ રોક બાંધે છે, પણ અંદાજોર માણસ તો ગાંઠના પાપની બાકીને આને સમજાય વખતનો પણ જોગ આપને પાંચમા સુધાર રોકીને તે સુધાર પોતાના ગરદન રૂપર થ છે, તેથી અંદાજોર માણસને રોજ સજાનો પણ કયાજ રૂપમાં આપવા જોઈએ.

અંદાજોર માણસો પોતાનામાં શું શું દેખે છે, તેનો નરક આયજુય ચક્ષ આપનો નથી. તેઓ તો કશોથીં પોતાને શિષ્ટશિષ્ટ ગણાય છે, પણ જો પોતાના આવરણો રૂપર જંજાળ આપે તો, તે કેદીના અંદર સજાએ નહિ. તે તો પોતાનામાં

જાણે કે ખાડામાં આટલા દોષ છે, છતાં હું પાપના બંદા કેમ કહું! તે વેળા તેના મનમાં ચાલી આવ્યું, અને તેણે પરબંદા કરતો આટ-કર્યું આપણા પીરજામાં બંદા કરવાની આદત મનાઈ કરેલી છે. તેને માટે આને પીરજનાં ફરમાવ્યું છે કે:—

આપીએ બંદા કરીએ તો બરકત પામીએ,
બે રહેજો પીરના ફરમાન;
તમારું આમારું કેવું બધું જાયે,
બંદા તે બરકત દુવાર-દાન આલતo

બંદા-મદદગાર
દોષ-ગુનાહ
પીરજો-ઘરશો
બરમાજ-બધોમાં
ફરું-મારગમ
ચક્ષ-વલાલ
આવજો-આરામ ચક્ષજો

ઉઠો-પોટો
કોઈ પણ-તરકાર
ટંટો ફસાદ-કજીઓ
પીક્ષા-પીંછી
ગરદન-ગળામાં
ઈતેઈટ-ઉતર
ચાલી-ભાર



પાઠ ૩૧ કપટી વાંધે કવણા.



ચોપાઈ.

ગોળાને ગરજાવા કાગ,
ગાજે ધીંગાણા ઘૂંરવાગ;
ચાલંદેખા ચાગળ ખાળ,
પવા ગળ કપટી કહેવાળ. ૧

ખાઉ જોવા રાખે વેશ,
મગગાને ચાપે ઉપદેશ;
મોચે મોઢે નાઠા મોચ,
પણ ચાંદરમાં બહાળું પોચ. ૨

બવારખ વાળી બહાળી વાત,
મગગાનું મગજે રળચાત;
ઉપરખા દેખાજે ફેન,
તળમાં રાગ ખવે કગેન. ૩

મગગાનું મગજે કહી કાગ,
ગયે ગાળણો ફોળ નગાગ;
પણ પોતાનું ખાપ ઠીક,
મગગાળ બવ રૂરખા મગક. ૪

ખાજાને ―ાપે વાળીવાખ,
―ંનરમાં નઝ ―ાળે ચાળી;
―ંને પરગટે જો ઝરદી પાપ,
નો પળ નેને નઝ ખંનાપ. ૫

ચેળી માત્ર નેને નઝ ચાજા,
ઝરપટ ખાટેચાં નેના ઝરાજા;
જોાળાં જીમ ખાપ ખાપ,
ઝરપટીને ઍાર ચાજો પાપ. ૬

ઝરપટ દજો મે ખરપા ઝરાજા,
મળ્યા ઝે નેમ નારાજા;
ખાજે ખાજ ઝરપા વાન,
―ંનરમાં નઝ રાખો દાન. ૭

ખોટા ―ાપને વાળીવાખ,
ઝેનરવાખા ―ાળો ચાળી;
મનમાં રાખો ―દઝા દળા,
નો ખળે મળ્યાળા મળળા. ૮

ઝરપટી-દગાખોર	ખાળા-ભાડળા
ઍારનાજા-માખાનો જીગટ	વેળી-ભોળા
ઉપદેશ-મોવ	પાચ-ખોટું
અવારખ-મનચમ	રળી―ાન-ખુમ

અંત-છેવટ [illegible]
સંતાપ-દુઃખ [illegible]
[illegible]
[illegible]

પાઠ ૩૨ મોહ.

આ જગતના સઘળા પદારથો ઉપર મોહ [illegible] દુઃખ [illegible] છે. [illegible]

કુદરત વાટે ઉપર જોઈતા પછીએ તેમાં ભરાઈ
રહે છે તે પટકે ઝૂંઝ તેમાં ઝૂમર પણ ઊગે
છે છે. ડાંગ પહેલા અડકી કુદ જાતાનું ઊગે
છે, રહેતાં ઉછેરો બધા, ઊગા તે કુદ જાતાથી
ઊંચાપણ તેણ ઝંડર બાંધે પાકે છે.

પણ ઝૂંઝ બરડ્ડુ બાગું પરાળી પણ જમાન
ઢોળીને ઉપર જોડ પાકી, ઝાઝાં ઓપચાણ
પોતાના પત્તારા પરાળને પચારમાં માંડી ભરણ
રહેલ બાંધે છે, પણ ઘણે ઝાડી પરાળીઠ
જોડમાં બાંધે પાકે છે, ઝપવા તો માઠા અંકટ
ભોગવે છે.

તેઊ પરમાણે માણુસોનાએ કોઈ પદારથ
ઉપર જોડ બાંધે છે, તેનાએ તે પદારથ જોડવા
માટે બધાં ઝાઝાં ઘૂઘ, દુઃખ, ચરમ કે
ઝાબુ રસીઓ ઢરરાર રહેતા વગર તેણ
પાકેલ ઘુવાર પણ ઊગે છે, તે વધતે પોતાનો
ઊગ પણ ઝૂમાંચ મેળે છે.

પણ ઘણે જોડ પણ માઠા દુઃખ રૂપ દુરઝા છે.
જોડ પાકેલા માણુસોનું ઝાઝ ઢજોડાં વધારઢ
ઢોળ છે તેને ચરમ ઉપર માચકુંચ ચાલાઠ
રહેણું બધા, તેમ માઊ કોઈ ચંચા ઢોઊગાર

ઉપર તેનું નામ લોટણુંગ લખ્યા, કે વસ્તુ ઉપર તેને શોક થાવ છે. તેનુંગ કશોથી બચાવ રહેવા ચહે છે. આવા પદાર્થો તેને ગુમાવ્યા લખ્યા, તેમાં તે રાત દહાડો દુઃખાગ રહે છે.

આ ગાગાના ગુઠા પદાર્થો ઉપર શોક પાશ્ત આદરવાયા ખુશી ઘણી ખુશીએ પાશ્તવા લખ્યા. એ પાશ્તીએ, પણ લખ્યા, માટે ઘણી શાણીએ ઘણી વસ્તુ ઉપર શોચન થવું લખ્યા. તેને વાર્યે આને શિક્ષકમાં ફરમાવ્યું છે કે:—

પગા ચોખ્ખ ચાચવરે મળ શોકનું ચગાન કરે,
તો દીનવા રાહોથી ટચ્ચા.

શોક-શોચન થવું	ગાખલા-ઓટી
પદાર્થ-પદ્ય નામ	પારાશ-ખેંચાણ
ભખખ-ભમર	અધમ-ગરચાવ
પચ્ચમાં-છાતીમાં	ઉંચાટ-દુઃખ
મુરાર-ઘરામ	વતનગર-જયનળમળ
આલ:ન-ગાગા	પ્રલાગ-પલંદ પક્ષના



પાઠ ૩૩ દાળ.



[illegible]

[illegible]

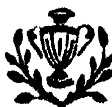


પાઠ ૩૪ [illegible].

[illegible]

[illegible]

[illegible]



પાઠ ૩૫ વાડી, ઘઉં, તાડ, જુવાર, ઘેંસ.



સવાલ-હિંદુસ્તાનમાં મુખ્ય વાડીઓ કેટલી છે.

જવાબ-વાડીઓ ચાર છે.

સવાલ-તેના નામ કહો.

જવાબ-શિંગડા, [illegible] શીંગો, ખાંગળી, મુખ્યાઓ.

સવાલ-ઘઉં કેટલા પ્રકારના છે?

જવાબ-ત્રણ પ્રકારના છે.

સવાલ-તેઓના નામ કહો.

જવાબ-૧ પિયત, ૨ [illegible], ૩ ગેહો.

સવાલ-પિયત ઘઉં પકવે શું?

જવાબ-ખેડૂત કૂવાનું પાણી પાઈને, પકવે [illegible] તે પિયત ઘઉં.

સવાલ-ગેહો ઘઉં પકવે શું?

જવાબ-ખેડૂતના ઉપર ઘઉં પકવે તેને ગેહો ઘઉં કહે છે.

સવાલ-[illegible] ઘઉં પકવે શું?

જવાબ-વરસાદના પાણીમાં પાક [illegible] તેને [illegible] ઘઉં કહે છે.

સવાલ-તાડ કેટલા પ્રકારના છે?

ઊવાભ-ગાપ ત્રણ પ્રકારના છે.
ભવાય-ગેના નામ કહો.
ઊવાભ-૧ ભાગ, ૨ વાભાગ, ૩ દેભાળ.
ભવાય-ભાગ ગાપનો ભાગ કહો.
ઊવાભ-શબજું દુઃખ ગેને ભાગ ગાપ કહે છે.
ભવાય-વાભાગ ગાપનો ભાગ કહો.
ઊવાભ-ધીરજનાંખી ખની ધોગોજું દુઃખ.
ભવાય-દેભાળ ગાપનો ભાખવા કહો.
ઊવાભ-ગરભાણી ભાખવા દાખરૂપજું.
ભવાય-જીવન કેટલા છે?
ઊવાય-જીવન ત્રણ છે.
ભવાય-ગેના નામ કહો.
ઊવાભ-૧ ભરજ, ૨ શરગજું, ૩ પાગાળ.
ભવાય-જીરગ કેટલા છે?
ઊવાભ-જીરગ ત્રણ છે.
ભવાય-ગેશના નામ કહો.
ઊવાભ-૧ ભરશા, ૨ વધીજું, ૩ શહેભવર પટચે ભાપણા ઊશાળાશાં ખાર, ધીક ભાગે ગગ ઊશાગ. ભરશાં પટચે ખાર વધીજું પટચે ધીક ભાગે શહેધીવર પટચે ગગ ઊશાગ છે.



પાઠ ૩૬ નવેતી, પાપ, ગુનેગારી.



સવાલ-નવેતી એટલે શું?

જવાબ-ખરખોના વામ.

સવાલ-નવેતી કેટલી છે?

જવાબ-નવેતી ત્રણ છે.

સવાલ-તેઓના નામ કહો.

જવાબ-૧ ખોક, ૨ ખુર, ૩ ગન.

સવાલ-ખોક એટલે શું?

જવાબ-ભલાઈના કામ.

સવાલ-ખુર એટલે શું?

જવાબ-આપણા અંગના કામ ભલાઈના
દીલમાં મોત આપનાર, ભલાઈના
કામો નરકના બનાવનાર ખુર.

સવાલ-ગન એટલે શું?

જવાબ-કામ ભલાઈના યોજના કિમાદન-
ગાહમાં જમાન પકડી ખાવ તે.

સવાલ-પાપ કેટલા પરકારના છે?

જવાબ-પાપ ત્રણ પરકારના છે.

સવાલ-તેના નામ કહો.

જવાબ-૧ મનસ્ક, ૨ ગવસ્ક, ૩ કુનસ્ક

ભવાચ-ઋ:ળ્ળૃઋ પટચે છું?
ઝવામ-ઊંઠ્રકખા ખના પાપો.
ભવાચ-વાજ્ઞૃઋ પટચે છું?
ઝવામ-મોચવાખ્ ખના પાપો.
ભવાચ-ઞાળખ્ઋ પટચે છું?
ઝવામ-ઞળખ્ ખના પાપો.
ભવાચ-ઝૃકભના પટચે છું?
ઝવામ-ઝૃકભના પ ઝકઞાંખ્ ખપચા.
ભવાચ-ઝુખળ્ળ ઝૃકભનાઠ ઋેટચા ઠે?
ઝવામ-૪ જાક ઠે.
ભવાચ-નેઠળા ળાઞ ઋહો.
ઝવામ-૧ ઝમકાક્ષચ, પેગઞામરો ઠપક વસ્ ચાવળાક
૨ ઞાઋાક્ષચ, ઞાળ્પોળ રોઝ્ વેજળાક.
૩ ગાભકાઝૃચ. ઋળ્ળાઞાનળ્ ઠકગા-
નઞાં છુંક વગાઞ્ળાક.
૪ ગઝાકાક્ષચ, ઞોાનળો ઝૃકભનો, ક્દ
ઋમઝ ઋકળાક.



પાઠ ૩૭ —નવખખા, ચક્ષત્ર, પંક્તિ, ગણ.



સવાચ-નવખખા પઢવે શું ?

જવાબ-માત્રા જાગતા મળના ખમ કાયમ.

સવાચ-નવખખા કેટલા પ્રકારના છે?

જવાબ-૪ જાત પ્રકારના છે.

સવાચ-તેમના નામ કહો.

જવાબ-૧ માગણ, ૨ સવપળ. ૩ ગુણપમ, ૪ ગુણના.

સવાચ-ચક્ષત્ર કેટલા પ્રકારના છે?

જવાબ-૪ જાત પ્રકારના છે.

સવાચ-તેના નામ કહો.

જવાબ-૧ પદમાળી, ૨ કણમાળી, ૩ જેમાળી, ૪ પેંચાળી.

સવાચ-જાત જાગતા ચક્ષત્રો વર્ષે આળમાંખ
પાઠ નાપો.

જવાબ-પઉંગ પદમાળી તો પગમ માંગે,
ને કચગ માંગે કણમાળી;
ના જેમાળી તો માચ માંગે,
ને પેટ નાપે પેંચાળી.

સવાબ-પંક્તિ પ કેટલા કણ!

જવાબ-કણમાળાપુરવા ધાગા પંક્તિના છેાગરા

સવાબ-પંક્તિ કેટલા નાણ કણ!

જવાબ-તેઓ પાંચ [illegible] [illegible].
સવાલ-તેઓના નામ કહો.
જવાબ-૧ [illegible], ૨ [illegible], ૩ [illegible],
૪ [illegible], ૫ [illegible].
સવાલ-તેઓના [illegible] નામ શું?
જવાબ-[illegible] [illegible].
સવાલ-તેઓના [illegible] નામ?
જવાબ-[illegible] [illegible].
સવાલ-તત્વ એટલે શું?
જવાબ-મૂળ પદાર્થો.
સવાલ-તત્વ કેટલા છે?
જવાબ-તત્વ (૫) પાંચ છે.
સવાલ-તેઓના નામ કહો.
જવાબ-૧ પૃથ્વી, ૨ પાણી, ૩ તેજ, ૪ વાયું
૫ આકાશ



પાઠ ૩૮ ઇંદ્રિય, નદી, ખોરાક, દરખત.



સવાલ-ઇંદ્રિય કહીએ શું?

જવાબ-જાણવાનાં સાધન તેને ઇંદ્રિય.

સવાલ-ઇંદ્રિય કેટલા પરકારની છે?

જવાબ-બે પરકારની, તેમાં ૧ કરમ ઇંદ્રિય, ૨ ગ્યાન ઇંદ્રિય.

સવાલ-કરમ ઇંદ્રિય કેટલી છે?

જવાબ-૫ પાંચ છે.

સવાલ-તેનાં નામ કહો.

જવાબ-૧ મોહડું, ૨ બે હાથ, ૩ બે પગ, ૪ લિંગ ૫ ગુદા.

સવાલ-ગ્યાન ઇંદ્રિય કેટલી છે?

જવાબ-૫ પાંચ છે.

જવાબ-૧ આંખ, ૨ નાક, ૩ કાન, ૪ જીભ, ૫ ચામડી.

સવાલ-પાંચ નદી, પંજાબ કહીએ શું?

જવાબ-પંજાબ નામના મુલકમાં વહેતી પાંચ નદી.

સવાલ-તેનાં નામ કહો.

જવાબ-સતલજ, ૨ બિયાસ, ૩ રાવી, ૪ ચિનાબ, ૫ જેલમ

સવાલ-ખોરાક કહીએ શું?

જવાબ-દરેક જાતના ખાવાના પદારથ

ભવાચ-તે કેટચા છે?
ઞવાભ-ભા૦ળર ભાગ છે.
ભવાચ-તેના નામ કહો.
ઞવાભ-૧ પચશ, ૨ કેચશ, ૩ દ૦ળા, ૪ નાકચ
    ૫ પ્રાકર, ૬ બંગાબાગ, ૭ શારપ્રન.
ભવાચ-દરશિળ પટચે શું?
ઞવાભ-દીદાર મેળવવાના રસ્તાદ.
ભવાચ-તેશના નામ કહો.
ઞવાભ-૧ પુઞાર્ય પાટ ૨ ભગ બોદ:ગ, ૩ નાગમાં
    ભશાળ, ૪ ગગ ગંગા ભળાળ, ૫ શુર શુધે
    દીઞે દાળ, ૬ શારશ ગબાળ ૭ નઞં-
    પાના ઞાપ.



પાઠ ૩૯ સુદરનું નવયોકળ.



ભવાચ-રાગ્ણે પટચ શું?
ઞવાભ-નારાદના સુજણા, તે દરેક સુજણામાં
    બુરઞ પક્ષ શાખ બુજ્ઞ રહે છે.
ભવાચ-રાગ્ણેદ કેટચા છે?
ઞવાભ-૧૨ બાર રાગ્ણેદ છે.

સવાલ-તેઓના નામ કહો.

જવાબ-૧ મેષ, ૨ વૃષભ, ૩ મિથુન ૪ કર્ક ૫ સિંહ, ૬ કન્યા; ૭ તુલા, ૮ વૃશ્ચિક ૯ ધન, ૧૦ મકર, ૧૧ કુંભ, ૧૨ મીન.

સવાલ-રતન એટલે શું?

જવાબ-કિંમતી વસ્તુ.

સવાલ-રતન કેટલા છે?

જવાબ-૧૪ ચૌદ રતન છે.

સવાલ-ચૌદ રતન કયા અવતારમાં જોવામાં આવેલા છે?

જવાબ-વિષ્ણુના બીજા કૂર્મ નામના અવતારમાં સમુદ્રમાંથી કાઢવામાં આવેલા છે.

સવાલ-તેમના નામ કહો.

જવાબ-૧ લક્ષ્મી, ૨ કૌસ્તુભ મણી, ૩ કલ્પ વૃક્ષ, ૪ કામધેનુ, ૫ ધનુષ, ૬ ઐરાવત, ૭ ચંદ્રમા, ૮ સુરા. ૯ અમૃત, ૧૦ વિષ, ૧૧ [illegible]. ૧૨ ધનવંતર. ૧૩ રંભા, ૧૪ સાત મોઢાવાળો ઘોડો.

સવાલ-તેના વિષે જોડાણી છે તે કહો.

જવાબ-જો [illegible] [illegible],
કહું રતન તે ચૌદના નામ;
લક્ષ્મી, કૌસ્તુભ ને પારિજાત,

સાભરેજું બે વખ વખણાન.
નાઊરાવન, ઊખ્ મદીરા નભાય,
ભુવા ઊંખબે બાળંગ ભાય;
વબવંશ્ બે રંગા બાળ,
ઉંજ ઊઊરેવા ખ જઉદ ઉજાળ.
રદ્રણો ખંઝુ નબાં ભાખું ઝુટી,
ગણા છુંર બરવે ભાયસન ઝુંટી;
દ્રમો રનબાસર ભુખ બારા,
ખણો રનબ ગણા પરી પારા.

સવાલ-વનબખમ પટચે છું?

જવાબ-ભાજ પાચો.

સવાલ-મેળ્ જાગળા બાભ સદો.

જવાબ-૧-૪ જાર ગાર ઋળવાળ, ૨-૪ જાર ગાર
ઋળ વબાબા, ૩-૪ જાર ગાર સાંટાવાળા,
૪-૬ ૨૯ ગાર વેચા.



પાઠ ૪૦ જોગ, દરવાજા, ચક્ર, નાડીઓ.



સવાલ-જોગ કહે શું?

જવાબ-ખુદાને મળવું તેનો રસ્તો.

સવાલ-જોગના ખુદાને મળવાના પગથીઆં કેટલા છે?

જવાબ-૮ આઠ પગથીઆં છે.

સવાલ-તેઓનાં નામ કહો.

જવાબ-૧ યમ, ૨ નિયમ, ૩ આસન, ૪ પ્રાણાયામ, ૫ ધારણા, ૬ પ્રત્યાહાર, ૭ ધ્યાન, ૮ સમાધિ.

સવાલ-શરીરમાં દરવાજા કેટલા છે?

જવાબ-૯ નવ દરવાજા છે.

સવાલ-તેઓનાં નામ કહો.

જવાબ-૧ બે આંખ, ૨ બે કાન, ૩ બે નસકોરાં ૪ એક મોઢું, ૫ ગુદા ૬ લિંગ, એમ નવ થયા.

સવાલ-ચાર ચક્રમાં વ્યાપેલી નાડીઓ કેટલી મુખ્ય છે?

જવાબ-૧૦ દશ નાડી મુખ્ય છે.

સવાલ-તેઓનાં નામ કહો.

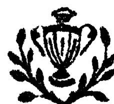
જવાબ-૧ આળખવા સ્વપનાં, ૧ દવ, ૨ સ્વ, ૩ વરણ, ૪ શિવ, ૨ પ્રાળખવા સ્વપનાં ૧ નઠોર, ૨ ઉનરા, ૩ દરૂનસ, ૩ નરગા સ્વપનાં ૧ પરૂરવા, ૨ નંન નાગન, ૪ ઘણપ્રા સ્વપનાં ૧ પરીણરૂપ, ગુણચે નળો દશે ખળા.

સવાલ-ચાર ગુણનાં વર્ણનો સ્રદચા નવનાર ખળા છે?

જવાબ-૧૦ દશે નવનાર ખળા છે.

સવાલ-તેઉનું વરણન નાપો.

જવાબ-૧ સરના ગુણનાં-૧ નજછ. ૨ શિરણ ૩ વારાદ, ૪ અરખંદ. ૨ ચેના ગુણનાં-૧ વાનલ, ૨ પ્રરપરાન, ૩ રાન. ૩ દુનાપુરનાં ૧ સરશિગજ, ૨ બુવ. ૪ સચ ગુણનાં-૧ અસચંસ નઠચા ગુરનજાનચ, નખા તેજ બુર વરાવનાર ગાદીપન દાજર ક્ષિનાન નાપખા જનાલાનાં દજારન નઠચાના વધી સચાનન દાનાર સર ઉચનાલ નદનદ ધીદ છે.



પાઠ ૪૧ ગુરૂ ભક્તિના વિષે ભાવના.



દોહરો.

સારા જન સંસારમાં,
અમૃતવંતા ગણાય;
ગુરૂ ઉપદેશ ગુણ શોભીતા,
જગમાં બધે જણાય. ૧

મોટા મોટા પંખીઓ,
મોટા પાસે જાય;
તો પણ પાસે પરખતા તો,
ગુરૂના પાસે આવ, ૨

પારસ જેવા સંગથી,
લોઢું કંચન થાય;
તેમજ ગુરૂના બોધથી,
ગુણવંત સહુ થાય. ૩

સાગર સમ સંસારથી,
તરવો કઠું પાર;
તેમાં ગુરૂના બોધનો,
સઘળો એ આધાર. ૪

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible]. ૫

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible]. ૬

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible]. ૭

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible] ૮

[illegible],
[illegible];
[illegible],
[illegible]. ૯

ઘુટ ઓવ'દ દે પર્ ઢપ,
ષોમ્ભ ઊળાવે ષોમ્ળ;
૭પહા૯ પ્પ ન્વગ્ગ્,
મ્હઊ સ્ટ્ટવ ઢોળ ૧૦

હસ્હા-ઢોરા	ઊળ-હારપ
ષ'લાર-ઢુળ્ણોળા	સ્થરમવ'ન-નામટવ:ઠ્ઠા
ણ્ચ્ળ-મરેમર	ઊગહાં-ઢુળ્ણોમાં
પ'ળીમો-વ'દવાળો	પારષ-પસ્ઝ ઊાનપહા
સ્ત'જળ-ષોળુ'	ઘ'ણ્પઉ'-ઘટષઉપઉ
ષાગર-ષઘુર	નાવાર-દૈરો
૭પાળ-ઉમાઊ	ઘુગરા ઘટણા આળવગરણા
નમ્હાળ-ન'ઢસાર	પરાપન-હઠે
વ'ળ-વ'ળા	સ્ટપા-હઉમાન
ન્વગ્સ-વવારે	

પાઠ ૪૨ ખાણો.

ના ઊગનહાં પરાળી, પદાર્ય વ'ઓરે ઊ ઊ વષણ૯ ઘુદાવ'દનાચાર ષરઊ છે, મે ષરવેળા હાળાહાંઊ ષહાવેછે પાળ છે, ળે વાષનવાસ ભળે ઊાનાં મઉ' ઊગન હાળાળે નાવારે દસ્ત

ઓના રક્ષણ અર્થ, સાધન કે મુદ્દાઓ પણ સુંદર છે કે, આથી પાંચમાં વધુ કામ પર-પણ ખાસ અર્થ. તે સૌનાં પણ ઉપારથ માનુ-ષીઓ તપેલ સહજતા સહે છે, તેમ સહી તેઓને દુઃખો ઉદાસ સાથ સાથે ઉંમરથી હાથેય પદાર્થોને તરત પોતાના દેશનો તેમ તાવનો દોરા, તરતાદે તેના પરખીજાણાવો પાર રક્ષેતા અર્થ સાધિપણ માનુષીઓને છેવટ મુદ્દા પણ તરપણ ખાસ અર્થ એ તાપર વધતે પદાર્થોમાં પોતાના તાપીસર (વાદળાં) રહ્યા ઉવાયા ઉતા પછી તે વાદળાંને ઘરે તાબેસ ઉઠાવ થવા પડ્યો છે. તેને વર્ણ આને ઉલ્લેખમાં કરમાવ્યું છે કે:—

તો ઉઠાવરમાંથી પરાણ પુરુષ તો તાર છે,
સાંજા માળ માળ ઉજાણ;
ઉજાણ ચઢ્યું મારા મસાલા આ માટે,
તડાં મુદ્દા પરાણી ચપ જીવાડ્યું કેરા ખાજાટે.

તાવા તાપડા માંજાળા લોકમાં ઉમાળય પહોંચ્યા ઉગ્યો છે, તે તેને પોતાના ઉપરાઈ પદ્ધો-જાતો અર્થ, તેમ તેના ઉસર પદને પાસતા

[illegible]



પાઠ ૪૩ [illegible] ૧



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

પાઠ ૪૪ [illegible] ૨

[illegible]

ઉપ વગન ભમાપ નારઝ ઝાંડો,
ઝેઉ઼ા જીમાદ્ર દ્રમાભે ઝાંડો—પ ગાo
નમ ઝામરાંશ્રીય ક્રરમાળે મેાચાંડો,
ભગા નશો નદ્રચ ઝાં ડોં જીઝાડો—પ ગાo

ઝાઝ-ભડોાડોાદ્ગ ભ. રાઝાજીવર-રાઝાળેાઢ઼ોાઝ઼ા
જીબાદ્ર-દેાઉ઼ા ઝ઼ીભઘાક્ર-ઝ્રે઼ંચ્યા
ભ્રૂ૧-નાઝ઼ચ રાઝાડોાઘભ-રાઝાગાદી
ગારાઝાડોા-મેઠા.



પાઠ ૪૫ ગાય ભાપ.



આપણે ઝાડોએ ઉદેરમાં જુદી જુદી મઝા-રમાં ક્રરવા ભાઝ઼ઠાપ ચ્હીપ, નડોાએ નએદ્રવાર ઘાગાભભ દ્રુઝાળેા આપણી ભઝાએ પળે છે. દએઝ ઝાનભા ગાચ ગાએભા દ્રુઝાળેા ઉપર ચણદભારા, ગાચ વેભભારા અને ગાચ વેજાગા ચેભારા ગામણ પળે છે. વેપારના ઝેટઘાઝ જાઝેા ગાચ પટચે વઝાભળે ઝાભામે વેજાડો છે. ઔગઝ ચાગ, ઉ઼ાઝર, ઘ઼ઘ, ઝેાછ વજેએ જાઝેાભા ગાવ વઝાગ ઉપર દ્રોડો છે.

પણ તોલ માપમાં ઠગાઈ કરીને ઘરાકને ઓછો માલ આપે છે, અથવા પોતાની દુકાને કોઈ માલ વેચવા આવે, અને વેચનાર પાસે તોલ માપ ન હોય તો ઠગબાજી કરીને વધારે તોલ માપ પડાવી લે છે

ખુદાવંદતાલા તરફથી ઠરાવેલા ન્યાયના કાનુન પરમાણે તોલ માપ અદલ પટલ બરા-બર લેવા દેવાની ફરજ છે. જે વેપારી તોલ માપમાં ઠગાઈ કરીને ઓછો માલ આપે, અથવા કોઈ પાસેથી વધારે માલ પડાવે, તે ખુદાવંદ-તાલાનો મોટો ગુનેહગાર થાય છે, પરંતુ નહિ, પણ લોકમાં તેની આબરૂ ઓછી થઈ જાય છે. જાણીને ઘરાકો ઘટતા જાય છે કે, આ વેપારી તોલ માપમાં ઠગબાજી કરે છે. તેથી તેનો વહેવાર તદ્દન ઓછો થાય, તેમ તેની દુકાનેથી માલ ખરીદના બંધ પડે છે.

આવી રીતે ઠગબાજીનું આખર એ પરિણામ આવે છે કે, તેનો પોતાનો ધંધો તૂટી પડે છે, લોકમાં બદનામ થાય છે, અને ખુદાવંદતાલાનો ચોર થાય છે. વળી આખરત દરબારમાં તેની ઠગાઈ પકડાઈ જાય છે તો, તેને દંડની સજા થાય છે.

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

પાઠ ૪૬ [illegible] ભાગ ૧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પાઠ ૪૭ [illegible] ભાગ ૨



[illegible]

[illegible]

[illegible]



પાઠ ૪૮ [illegible] ૩



[illegible]



પાઠ ૪૬ [illegible]



[illegible]

ઓપાસી.

ઓ પરાંજ ચણોળે વણ હાથ,
સહુ ઠગળ જાણદળો બાગ;
ચક્ષમા, સહણવ્યાંમ ને પાણ્રાન,
સાગરેજી, વળ, વળણોળન.
નાળીરાવન, ઘીણ્ટ, મદીરા નમાળ,
ભુવા, ખંપ ને ખાણંગ માપ
વળવંશ ને ઠંડા બાણ,
ઊંગ ઘીરેવા ય જાણદ ઊગાણ.
ઠહણો ખંડ માણ્યું ઝુટી,
ગળો ઘુંટ ખરવે માચસા ઝુટી;
હથો ઠગળાસર ઘુંપણ ખાધો,
ખણો ઠગળ ગળો પચ્ચી બાધો.

પવળ ધણે જાણદ ઠગળ સાઝળો, નળે તેમાં ઔર હણું તે દક્ષિણળને નાપણું. નમઠન દેવ ચોસળે નાપવા માંડ્યું. તેમાં રાકુ બાજે દક્ષિ-ણળ દેવોનું રૂપ ચક્ષીને મોણ ગળો. તેનો વાધો નાવળો ને ઓવું નમઠન નાપણું કે, નઠનઝ ઘીણ હણપ જાસસઠણ તેનું માણ્યું સાધા





[illegible]

[illegible]

ઉપરથી કુંવરને નીચે ફેંક્યો, પણ ત્યાં ભગવાને તેને બચાવ્યો.

ત્રીજી વાર [illegible] માં મારવા માટે કુંવરને બાંધ્યો, ત્યાં પણ ભગવાને ઉગાર્યો, ત્યાર પછી ચોરાશી ખંભ ઊભા કરીને કુંવરને પૂછ્યું કે, હવે તારો અપરંપાર દેવ ક્યાં છે? કુંવરે કહ્યું કે, આ ખંભમાં છે. [illegible] તારો [illegible] તારા હાથે શું કરવા [illegible] છે? કુંવર ખંભને [illegible] મનમાં [illegible] લાગ્યો કે, હું [illegible], તેના આધાર [illegible] દેવ [illegible] [illegible] હાર ખંભ ઉપર ચડ્યા, એના કુંવરને [illegible] લાગ્યો, ત્યારે [illegible] અપરંપાર ભગવાનનું [illegible] ખંભને [illegible], તે વખતે ખંભ ફાટ્યો, ને અરધું [illegible] ને અરધું [illegible] ભગવાન અપરંપાર રૂપે પરગટ થયા, ને હરણાકંસને પકડી પોતાના ખોળામાં નાખીને તેના વરદાન પરમાણે [illegible] ન મારતા, [illegible] મારી નાખ્યો, ને [illegible] [illegible] ગાદીમાં કર્યો.

અપરંપારના [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

પાઠ ૫૫ [illegible] ભાગ ૧

[illegible]

[illegible]

